



李元亨

專長為油畫、水彩、雕刻、素描、水墨、陶藝、漆畫仿古。



白雲深處的故園

25F



白雲深處的故園

20F

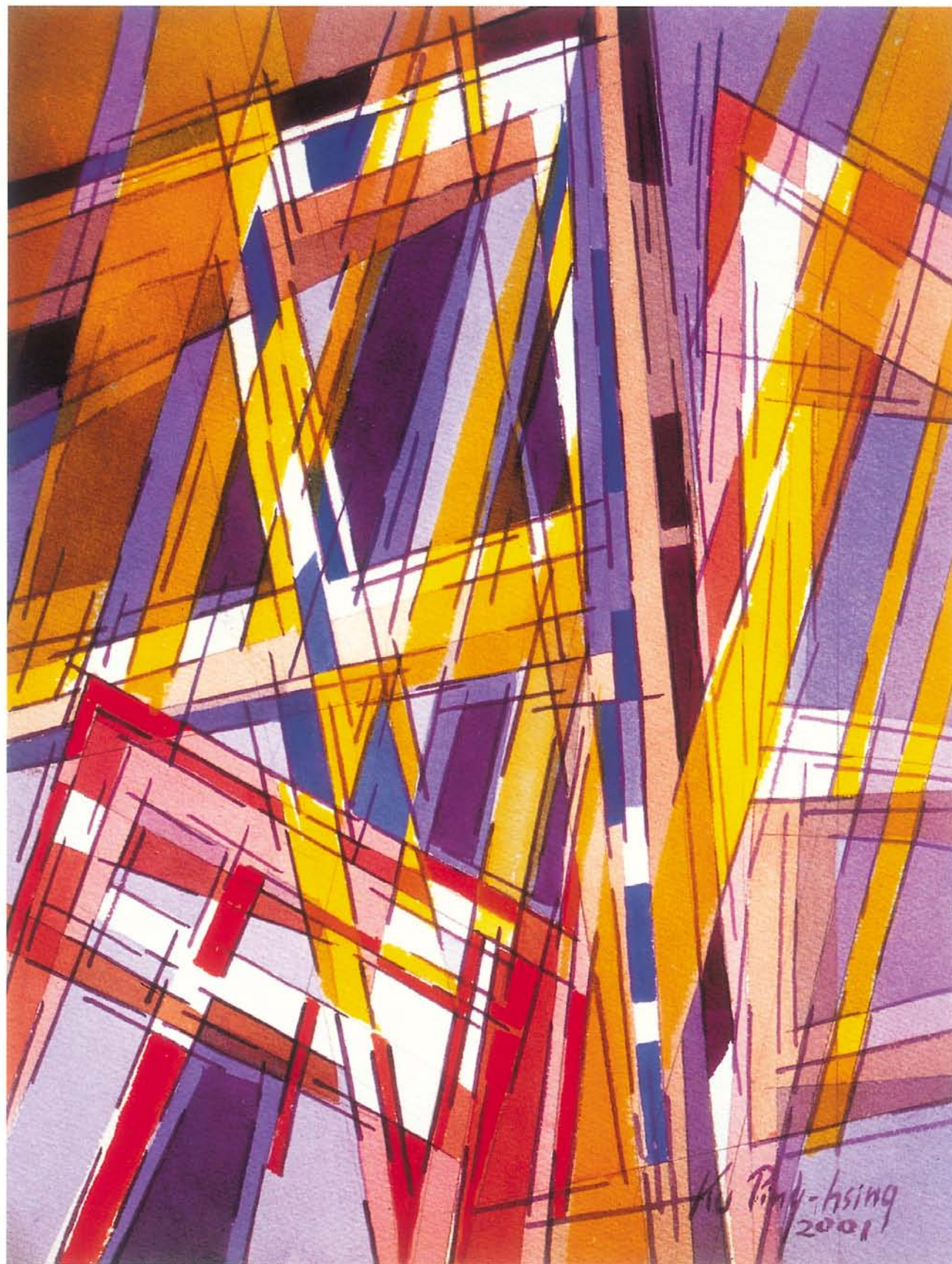


白雲深處的故園
15F

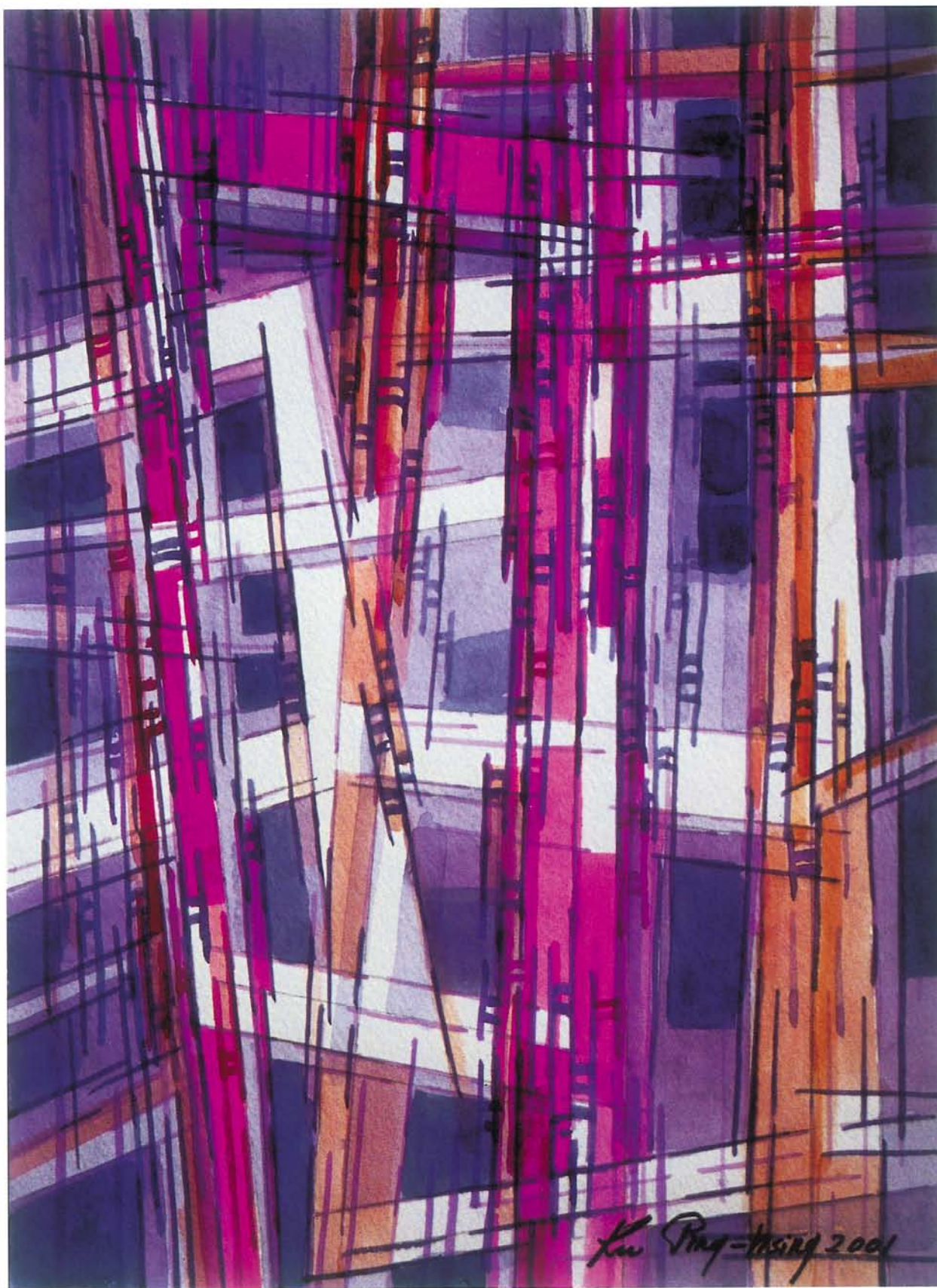


顧炳星

安徽鳳陽人，1941年生。先後畢業於國立台灣師範大學美術系，西班牙皇家藝術學院繪畫系及美國紐約市立大學藝術研究所。曾擔任美國聖若望大學、維斯康辛大學及紐約勃遜設計學院籌備處客座教授，現任國立台灣師範大學美術系所教授。曾在中外各地，美國紐約、華盛頓、波士頓、月蒙；日本東京；香港九龍；西班牙馬德里、瓦倫西亞、莎拉蒙卡、內翁、巴塞隆納；瑞士日內瓦；以及台北、高雄、台中、台南等處舉辦個展六十餘次。目前作品以不同之媒材水彩、水墨、油彩等為表現，以畫面之結構、組合為依據，並配合抽象、半抽象之主題為研究對象，利用各種斷片（fragment）和異質元素，將畫面與以解構之創作。並著有《古代西班牙藝術之研究》、《中國山水技法之研究》、《立體派藝術之研究》以及《顧炳星油畫集》、《顧炳星現代畫集》等專書。先後擔任教育部國家文藝創作獎、台灣省全省美展、台北市立美術館、全國觀光文學藝術作品創作、全省公教人員美術展覽會、台北市學生美術比賽、以及北部七縣市美展等評審委員。專長為現代水墨、油畫、水彩。



2001之一
水彩
8K



2001之二
水彩
8K



2001之三
水彩
8K



康台生

學歷 / 臺灣師大美術系學士、臺灣師大美術研究所碩士

經歷 / 國立臺灣師大設計研究所所長

- 全省美展、全國美展評審委員
- 臺灣省立美術館展品審查委員、典藏委員
- 台北市立美術館典藏審議委員
- 教育部特殊教育委員會諮詢委員
- 考試院高普考試典試委員
- 第一、三屆郎靜山紀念獎評審委員

著作 / 攝影學（1992）

- 風景攝影的類型研究（1995）
- 「公共藝術與居民互動研究專案研究」主持人（1999）
- 「藝術教育及人文素養學習與教學課程規劃專案研究」主持人（2000）
- 「九年一貫藝術與人文學習領域策略及應用模式專案研究」主持人（2001）
- 曾於師大畫廊、臺中市立文化中心、臺北爵士藝廊舉辦四次攝影個展，並應邀全國美展、全省美展等聯展數十次。

現任 / 國立臺灣師範大學藝術學院院長



採收
攝影
40×60inch
2001



從背後看
攝影
40×60inch
2001



金針花開
攝影
40×60inch
2001